

وكانت الشرطة قد أجرت تفتيشاً مفاجئاً مساء أمس الثلاثاء، وضبطت ستة أشخاص داخل الكازينو، وصارت طاولات لعب «الروليتا» و«الرشدة» وغيرها.

بدر الحانبات... بدر الحانبات... بدر الحانبات

● **حيدا - مكتب «الاحياء»** - قدم النائب د. احمد سعد استجوابا الى وزير المعارف زيورين هاجر، حول نية الوزارة نقل طلاب الصفوف الاعدادية من القرى غير المعترف بها في القفب الي مؤسسات تعليمية اقليمية.

وطالب سعد الوزير بالعمل المستعجل لبناء مدارس ثانوية في القرى غير المعترف بها وتطوير المدارس القائمة.

كما استجوب سعد الوزير حول مشروع تخصيص مبلغ (١٠٠) مليون شيكل لبرنامج «التربية للهم» في المدارس اليهودية وطالب بتخصيص ميزانيات كافية للوسط العربي لتطبيق برنامج مماثل.

□ **واسـتـجـواب لوزـير السـيـاحـة** □

وفي استجواب قدمه الي وزير السياحة موشيه كتساب، حول ما نشر عن تخصيص وزارة السياحة ملايين الشواقل لاقامة مشاريع سياحية في المستوطنات.

وحذر سعد الوزير من اخطار هذه الخطوة على عملية السلام، وسأله عن مخططات الوزارة لتطوير السياحة في الوسط العربي.

□ **محاميد يطالب ببحث موقف الطلاب المتدينين من العرب** □

وطرح النائب هاشم محاميد، طلبا مستعجلا، على جدول افعال الكنيست، لاجراء بحث حول تلاميذ البيت، الذي نشر في مساقط الاعمال.

١٧٠٠) من هؤلاء الطلاب يدرّس في الغرب أعضاء وعلماء من ميثاق المساواة لهم.

القانون التنظيمي والديانة لسنة ١٩٦٥

مملكة المغرب للتنظيم التعليمي والديانة

اعلان بخصوص اوضاع خرافة حركة تعليمية محلية رقم ج/١٩٦٥

وعلى هذا ولما للبلاد ٨٨ من قانون التنظيم التعليمي ١٩٦٥ (الذي ياتي بالقرين انه اوعت في كتاب اللجنة للتنظيم والتعليم والديانة اولا، الفصل ١ من كتاب اللجنة للتنظيم والتعليم والديانة، وازالها، خرافة تعليمية محلية رقم ج/١٩٦٥ التي تشكل تديرا للخرافات القبلية، ج/١٩٦٣، ص ١٧٤/١٧٥

الاجابات الموجهة في الخرافات واماكنها، حوض ١٩٦٥، ج١ من المجلدات ١، ٢، ٣، ٤، حوض ١٩٦٦، ج١ من المجلدات ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ص ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢،

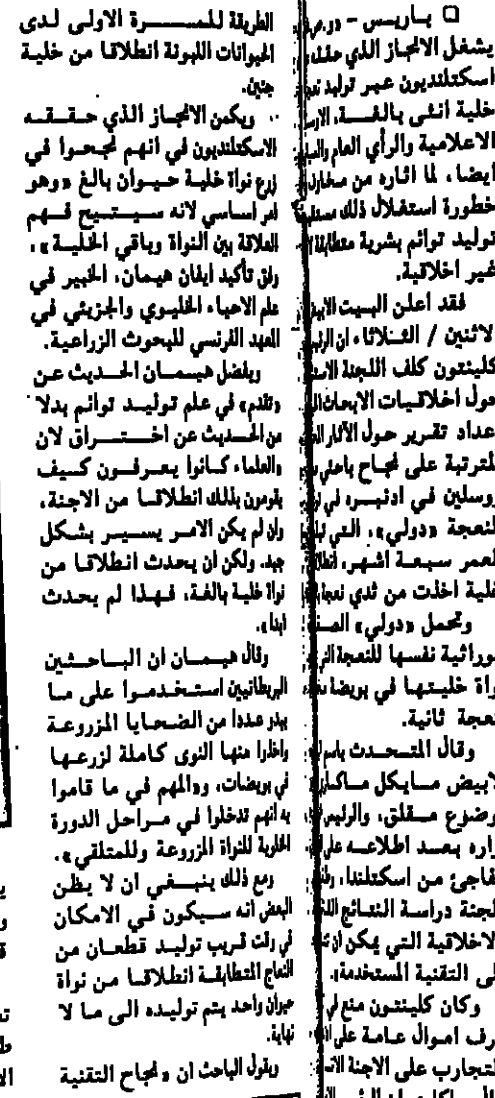
100



اليوم، في حيفا  
«ممر» تستضيف  
معرض  
«فلسطين»

تمديد اعتقال  
سکر تیر مجلس  
عمال طبريا  
داشتمباه بمضایقه  
فتیات جنسیا!

توليد نجة من خلية حيوان  
مكتمل انجاز عالمي يثير المخاوف



● وتأم شبيهة تعجبة انتجها العلماء الاسكتلنديون ●

يعادل واحدا في الالف حاليا،  
واتخاذ اعداد ضخمة لن يتم  
قريبا.

وذكر هيمان بان وامكانية  
تعميم تقنية معينة يأخذ وقتا  
طويلا مشمرا ان التقنيات  
الناشئة التي اصبح جارا حاليا،  
تتطلب مطابقة للنسبة ١:١٠٠.

تم التوصل لهذا تابل ايراج عاميا.  
كما ينبغي انحاء تابل ايراج التقنية  
التي تم التوصل اليها في مختبرات  
اخرى، وفي هذه الحالة، تبقيها  
على نطاق ضيق ومهدد تين  
كاملة، ولكن يتم لتوسيع قطعان  
منها مطابقة للنسبة ١:١٠٠.

الميزة التي ينبغي ان لا يظن  
التي ان سيكون في الاسكان  
في وقت قريب توليد قطعان من  
القطعة انقطعا نواة  
جاءه يتم توليدها الى ما لا  
نهاية.

نواة الباحث ان ايجاد التقنية  
التي ان لا يظن  
التي ان سيكون في الاسكان  
في وقت قريب توليد قطعان من  
القطعة انقطعا نواة  
جاءه يتم توليدها الى ما لا  
نهاية.

تجارب على الاجزاء  
التي ان لا يظن  
التي ان سيكون في الاسكان  
في وقت قريب توليد قطعان من  
القطعة انقطعا نواة  
جاءه يتم توليدها الى ما لا  
نهاية.

من مجموعة بنك لنومي ليسرايل م.ض)

تلكم بطله الله لهداه وبقائه يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٢٧ سطرًا تغييرات في نسب اللائقة على الاعتمادات في الحسابات  
الائتمانية في البنك العربي الاسرائيلي كالآتي:  
اللائقة الاسمية (ارامك) تعلق بنسبة ٠.٣٪ وتصبح ١٥.٤٠٪ اسمية، اى فائدة سنوية فعلية بنسبة ١٦.٣١٪  
نسب ائتمانية اللائقة على الاعتمادات في الحسابات الجارية، حجاج

نسبة الاعتماد على تخصيص الاعتمادات ٢٪ سنوياً (٥٠,٠ ٪ للفصل) بدون تغيير  
نسبة الاعتماد على الحسابات التجارية ١٢٠ في شكل جديد بدون تغيير  
نسب المالية على الاعتمادات في الحسابات التجارية حشالة وحسنة

بمحور الطلاب الذين فُتوا هذه السنة  
مشروع «المبادرة الجماهيرية» في  
جامعة حيفا يباشر خطواته الأولى

سرنگه اکثر من (۱۳۱۱) الف خط عه  
شماره ۱۹۱۶ الف خط عه

ما ينوي فصل ٧٠٠ موظف

ستوات، فان جيمس ولغريغسون  
(رئيس البنك الدولي) يجتمع بعرفة  
طعام جديدة خاصة، وأصله  
الجنرال الفلبيني.  
وأعزف أحد المسؤولين عن  
بناء البنك الجديد، هنر هاشن وأ  
الأمر يتعلق ببناء مقرس ملائق  
لفرة الطعام ذي مساحة  
ضخمة، وأدى أن كلالة تلبس  
هذا الحائط، الذي بلغ مساحته  
ثمانية أمتار مربعة، لا تتجاوز  
كلالة تلبس أي جدار عادة عازلة  
لصوت تستخدم عادة في  
ستوات، فان جيمس ولغريغسون  
(رئيس البنك الدولي) يجتمع بعرفة  
طعام جديدة خاصة، وأصله  
الجنرال الفلبيني.  
وأعزف أحد المسؤولين عن  
بناء البنك الجديد، هنر هاشن وأ  
الأمر يتعلق ببناء مقرس ملائق  
لفرة الطعام ذي مساحة  
ضخمة، وأدى أن كلالة تلبس  
هذا الحائط، الذي بلغ مساحته  
ثمانية أمتار مربعة، لا تتجاوز  
كلالة تلبس أي جدار عادة عازلة  
لصوت تستخدم عادة في

أشطن - الكالات - أثار  
عروة طعام جديدة في مقر  
بنك الدولي في واشنطن، ثم  
يبدأ أحد جدرانها بوقع الذهب،  
فيقادت الصفح الأمريكية في  
تضع فيه المؤسسة الدولية  
للعامة كملكتها قد تقضي  
(٧٠٠) وظيفه.  
وكتبت صحيفة «نيويورك»  
سبوعية ساخرة وحتى ولو أن  
الدولي عدم خطته الخلفاء  
رف المرفطين غيلاال ١

روس وإيطاليا والفرنسيين، بأخر سيارة أنتجتها أليغيتا بيرين.

سيارة السوروي هي من طراز (٢٢٢). أنتج وتبلغ قيمتها (١٧٠) حسانا وسرعته القصوى (١٩٠) كيلومترا في الساعة وتلك هي ميزات استثنائية بالنسبة للعام (١٩٥٢)، السنة التي أنتجت فيها الرئيس الأمريكي، فران ديميترو بيرين، هذه السيارة بعد أن كانت معرضة في معرض السيارات في تورينو (إيطاليا) بباريس.

وتوليت أليغيتا العام ١٩٥٣ التي بعد ستة من شراء السيارة وأتاح انقلاب عسكري بليزان بيرين العام ١٩٥٥ من استسلم الحكم مجددا من ١٩٧٣ حتى ولدت العام ١٩٧٤.

وأليغيتا للمخرج ألين باركر، إنه انفق مليون دولار لتجهيز السيارة. وقالت صحيفة الأوساط المالية المتخصصة في بيرين بيرين أن البائع «أراد أن تهني جميع القطع داخل السيارة كما كانت في الأصل، وهكذا ظلت السيارة (٤٠٠) سنة وكلفت ذلك (٤٠٠٠) دولار.

والم يقدم أحد حتى الآن لشراء السيارة، وأصبح المسؤول عن السيارة سحاحا إلى أوروبا أم يجد من يشتريها.

وكانت صحيفة أمريكية نشرت إعلانا حول اهتمام هواة جمع السيارات من المان ريسر سبرين

● بيرين أيرين - الوكالات -

تتسارع للبيع في الأرجنتين آخر المستطعة أليغيتا بيرين، وهي سيارة وكباري، وقم

(١٦) مليون دولار.

أحد مالك السيارة الحالي في أري أوسن، الذي يهوى السيارات ويحارب بها، اشترى السيارة المخصصة من رجل «سويسري، بيتر سوتز، هذا الأخير، اشترى العام ١٩٥١، يمكن في

١٧) دولار.

وكذلك أوسن، الذي شحش الناسي للباري إلى الأرجنتين في سنة ١٩٥٢ الاستفادة من فيلم

## هذا الاسبوع مليونير جديد في التوتو

أربيع مع التوتوملايين



توتو كار مليونير

1,350,000  
 600,000  
 تكهن نتائج الشوط الأول في ١٤ مباراة









## في زيارة هي الاولى من نوعها امين عام النقابات الفرنسية -

### يزور البلاد وفلسطين

من المتوقع ان يصل الى البلاد في النصف الاول من شهر آذار القادم لري قباينة - امين عام النقابات الفرنسية - في هذه الزيارة هي الاولى من نوعها لامين عام النقابات الفرنسية، فقد سبق وقام بزيارات مماثلة في هذا الاتحاد القباينة الكبير، مسؤول دائرة الشرق الأوسط في النسي، جي. تي. ويجري قباينة لثلاث لقاءات، حيث سيحل اولاً خطياً على الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين، ومن ثم يلتقي رئيس الهيئات، ويعد هذا زيارته الاولى الى النقابات في الجبهة، وسيجري تنظيم استقبال له، وهذا اجتمع حول مع الكفلة في الهيئات ويعد هذا استقباله الى فترة لقاء مع الرئيس ياسر عرفات.

## التوقيع على اتفاق لعمال الفنادق والضيافة

تم التوقيع على اتفاق بين صندوق القطاع ومطاعمهم واتحاد اصحاب الفنادق وتابعة عمال الفنادق والضيافة في الهيئات، ضمن تأييد عمال هذا الفرع في صندوق القطاع الهستدروت ومطاعمهم. هذا الاتفاق بعد توقيع شروط التأمين التقاعدي في صناديق القطاع اعتباراً من الاول من كانون الثاني عام ١٩٩٥. يوقع لهذا الاتفاق فقد جرى تأييد حوالي خمسة آلاف عامل في هذا الفرع الذين بدأوا العمل فيه خلال المائتين.

ويكون التأمين التقاعدي تأمينا شاملاً، ويضمن الاتفاق ايضا اقامة وصندوق رفاه، يقوم بتحويل مدفوعات القطاع الميكرو، وتأمين العمال في صندوق المرضى القباينة في مطاعمهم منذ بداية عملهم، وهكذا تقدم مطاعمهم / واصحاب العمل بتدعيم تشخيصهم لضمانهم لهذا الصندوق، حيث يعد قسم من رسوم التأمين الصحي المذكور لهم.

## عمير بيرتس قد يكون مرشحاً

### وحيداً لرئاسة الهستدروت

يبدو من التصريحات الصادرة عن مسؤولين في كتلة حزب والعمل داخل الهستدروت، ان الاتجاه القائم اليوم لديهم وعلى قيادة حزب والعمل، هو دعم ترشيح، عمير بيرتس، رئيس الهستدروت، كرئيس متفق عليه لرئاسة الهستدروت للفترة القادمة. وفي حالة اقرار هذا الامر في مؤسسات الحزب، فسوف يحصل بيرتس على تأييد ودعم واسع، لانه يضمن ترشيح كتلته الحالية «رام» والمركبة من أعضاء من حزب والعمل، وديميرتس، وشايس. وكان احد المسؤولين في حزب والعمل قد صرح بان هذا الاقتراح يلقى تأييداً واسعاً بين أعضاء الكتلة في الهستدروت، وذلك بسبب انتخبات البرازيل لهذا المنصب. من جهة، يقدم بيرتس بآراء اتصالات غير رسمية مع جهات اخرى داخل الهستدروت لهذا الخصوص، استعداداً للانتخابات العامة في العام القادم.

## تحسن في ظروف عمل النساء النرويجيات

خلال العقد الاخير يتواصل التحسن في مكانة المرأة العاملة في النرويج، ويكفي ان نذكر ان الحكومة النرويجية (١٩٩٦ زياراً) منهم ثلثي نساء، وهي نسبة لا يقل عن مدة اربعة اسابيع، النرويجية نساء. هذا الامر اثر بشكل ايجابي على تفسير النظرة اتجاه المرأة في النرويج، وخاصة المرأة العاملة، ودفع مختلف الهيئات النسائية والاجتماعية والنقابات الى العمل على تغيير وتعديل القوانين والأنظمة لتحسين ظروف المرأة العاملة، وأرتفعت باستمرار نسبة النساء العاملات من قوة العمل النرويجية في البلاد، وتم تشجيع قوانين تسهيل عمل الامهات في قانون غطلة الولادة، حيث تخرج الام الى عطلة ولادة مبدئية ستة ايام قبل ولادة الطفل (مبدئياً ثلاثة اشهر) يدفع لها (٨٠٪) من راتبها الشهري كل شهر، اربعة اشهر مبدئية (٤٧) اسبوع عمل (اي عشرة اشهر ونصف الشهر) تكافئ هذه العطلة تدفعها مؤسسة التأمين الوطني في النرويج.

## تقرير مؤسسة التأمين الوطني بخصوص الاجور - الوسط العربي هو الاقل

اصدرت مؤسسة التأمين الوطني تقريرها، الذي يعالج موضوع دخل الاجيرين في البلاد، والفرق بين هذه الاجور، ما بين مختلف البلديات، ويظهر من معطيات هذا التقرير والتي تتناول الاجور حتى نهاية العام ١٩٩٤. يظهر التقرير ان اقل البلديات في اسرائيل من ناحية الدخل الشهري للاجيرين هي قرية جسر الزرقا، وبالمقابل كان اليبنة الاثني هي «صفيون»، حيث كان معدل دخل الرجال في «صفيون» اعلى (٥١٧٪) من معدل الدخل للرجال في جسر الزرقا، واكثر (٢٧٥٪) من دخل الرجال في كريات شمونة. كذلك هناك فرق كبير ما بين معدل دخل المرأة العاملة بالقياض مع دخل الرجال الاجيرين، ففي قرية «ومات الصفاء» كان معدل دخل الرجل اعلى من معدل دخل المرأة بحوالي (١٧٢٪)، وفي تل اببيب معدل دخل الرجال كان اعلى بنسبة (١١٧٪) من معدل دخل النساء، وفي حيفا (١٠١٪) بنسبة (٢٣١٪)، اما المواطن في كريات اتنا فكان دخله اعلى بنسبة (٧٤٪) من دخل المواطن في شفاصير والفرق ما بين دخل المواطن في مدينة حيفا والمواطن في مدينة الكرمل وصل الى (١٠٠٪)، والفرق ما بين دخل المواطن في مدينة كثار سابا ودخل المواطن في الطيبة هو (١١٤٪).

## انتعاش فرع النسيج في غزة مع بداية العام الحالي

مشروع لاستيعاب ٥٠٠٠ عامل، يدفع باتجاه الاستقلالية عن الاقتصاد الاسرائيلي. ان عام ١٩٩٦، كان الاسر اعلى قطاع النسيج عن الاعوام التي سبقتها، بسبب الاغلاقات المفجرة، من المصانع وتوقف عمالها عن العمل، مبرمجاً ان انتاج عام ١٩٩٦ شكل حوالي ٢٠٪ من انتاج عام ١٩٩٥، اي بفرق ٧٠٪ من العام الذي سبقه، وارتفع ان الانتاج في النسيج، وارتفع في الحيري حيث ارتفعت تكلفة النقل والتكسي الانتاج الواحد بين اسرائيل وقطاع غزة الى خمسين شيكلاً، اي بتكلفة تصل الى ١١٠ شيكلاً تقريبا وايها. وقال ان الشاحنات التي تقل البضائع كانت تكلف صاحب العمل ٨٠ شيكلاً كحد ادنى للحمولة الواحدة، والسيارات التي تقل البضائع من المائتين الى المائتين في اليوم، وقلت لا تستطيع ان ترضي لان شاحنته هي الوسيلة الوحيدة للنقل. اما الآن، فقد انخفضت اجور النقل الى حوالي ٢٥ شيكلاً او اقل، لان سائقي الشاحنات وجعلهم الآن من فلسطينيين واحاطوا بالاختصاص، اصبحوا يظنون البضائع دون تعقيدات كثيرة على الممار.

وتابع رئيس الجمعية الحديث عن اثر الاغلاق، فقال ان من بين ٣٠ ألف عامل كانوا يحصلون على ١٩٩٥، لم يحصل منهم على فرصة للعمل سوى تسعة آلاف في ١٩٩٦، وليس بغير الاجور. وكذلك الحال بالنسبة لاصحاب المصانع الذين يريد عدم من كونها مشاغل، بالكاد تمت مصادرات كل مشاغل ومصانع، وبالتالي فان الجمعية ومجلس

## الكلمة الضائعة

الاربعاء ١٧/٢/٩٦  
التلفزيون الاسرائيلي  
القناة الاولى:  
١٠.٣٠ - مخرج اخبار بالعربية.  
١٠.٣١ - الاخبار بالعربية.  
١٠.٤٥ - راحة الصباح.  
١٠.٥٠ - الساعة الاخبارية.  
١١.٠٠ - مدرسة من الحرب.  
١١.٠٥ - الكوميديا.  
١١.١٠ - الكوميديا.  
١١.١٥ - الكوميديا.  
١١.٢٠ - الكوميديا.  
١١.٢٥ - الكوميديا.  
١١.٣٠ - الكوميديا.  
١١.٣٥ - الكوميديا.  
١١.٤٠ - الكوميديا.  
١١.٤٥ - الكوميديا.  
١١.٥٠ - الكوميديا.  
١١.٥٥ - الكوميديا.  
١٢.٠٠ - الكوميديا.  
١٢.٠٥ - الكوميديا.  
١٢.١٠ - الكوميديا.  
١٢.١٥ - الكوميديا.  
١٢.٢٠ - الكوميديا.  
١٢.٢٥ - الكوميديا.  
١٢.٣٠ - الكوميديا.  
١٢.٣٥ - الكوميديا.  
١٢.٤٠ - الكوميديا.  
١٢.٤٥ - الكوميديا.  
١٢.٥٠ - الكوميديا.  
١٢.٥٥ - الكوميديا.  
١٣.٠٠ - الكوميديا.  
١٣.٠٥ - الكوميديا.  
١٣.١٠ - الكوميديا.  
١٣.١٥ - الكوميديا.  
١٣.٢٠ - الكوميديا.  
١٣.٢٥ - الكوميديا.  
١٣.٣٠ - الكوميديا.  
١٣.٣٥ - الكوميديا.  
١٣.٤٠ - الكوميديا.  
١٣.٤٥ - الكوميديا.  
١٣.٥٠ - الكوميديا.  
١٣.٥٥ - الكوميديا.  
١٤.٠٠ - الكوميديا.  
١٤.٠٥ - الكوميديا.  
١٤.١٠ - الكوميديا.  
١٤.١٥ - الكوميديا.  
١٤.٢٠ - الكوميديا.  
١٤.٢٥ - الكوميديا.  
١٤.٣٠ - الكوميديا.  
١٤.٣٥ - الكوميديا.  
١٤.٤٠ - الكوميديا.  
١٤.٤٥ - الكوميديا.  
١٤.٥٠ - الكوميديا.  
١٤.٥٥ - الكوميديا.  
١٥.٠٠ - الكوميديا.  
١٥.٠٥ - الكوميديا.  
١٥.١٠ - الكوميديا.  
١٥.١٥ - الكوميديا.  
١٥.٢٠ - الكوميديا.  
١٥.٢٥ - الكوميديا.  
١٥.٣٠ - الكوميديا.  
١٥.٣٥ - الكوميديا.  
١٥.٤٠ - الكوميديا.  
١٥.٤٥ - الكوميديا.  
١٥.٥٠ - الكوميديا.  
١٥.٥٥ - الكوميديا.  
١٦.٠٠ - الكوميديا.  
١٦.٠٥ - الكوميديا.  
١٦.١٠ - الكوميديا.  
١٦.١٥ - الكوميديا.  
١٦.٢٠ - الكوميديا.  
١٦.٢٥ - الكوميديا.  
١٦.٣٠ - الكوميديا.  
١٦.٣٥ - الكوميديا.  
١٦.٤٠ - الكوميديا.  
١٦.٤٥ - الكوميديا.  
١٦.٥٠ - الكوميديا.  
١٦.٥٥ - الكوميديا.  
١٧.٠٠ - الكوميديا.  
١٧.٠٥ - الكوميديا.  
١٧.١٠ - الكوميديا.  
١٧.١٥ - الكوميديا.  
١٧.٢٠ - الكوميديا.  
١٧.٢٥ - الكوميديا.  
١٧.٣٠ - الكوميديا.  
١٧.٣٥ - الكوميديا.  
١٧.٤٠ - الكوميديا.  
١٧.٤٥ - الكوميديا.  
١٧.٥٠ - الكوميديا.  
١٧.٥٥ - الكوميديا.  
١٨.٠٠ - الكوميديا.  
١٨.٠٥ - الكوميديا.  
١٨.١٠ - الكوميديا.  
١٨.١٥ - الكوميديا.  
١٨.٢٠ - الكوميديا.  
١٨.٢٥ - الكوميديا.  
١٨.٣٠ - الكوميديا.  
١٨.٣٥ - الكوميديا.  
١٨.٤٠ - الكوميديا.  
١٨.٤٥ - الكوميديا.  
١٨.٥٠ - الكوميديا.  
١٨.٥٥ - الكوميديا.  
١٩.٠٠ - الكوميديا.  
١٩.٠٥ - الكوميديا.  
١٩.١٠ - الكوميديا.  
١٩.١٥ - الكوميديا.  
١٩.٢٠ - الكوميديا.  
١٩.٢٥ - الكوميديا.  
١٩.٣٠ - الكوميديا.  
١٩.٣٥ - الكوميديا.  
١٩.٤٠ - الكوميديا.  
١٩.٤٥ - الكوميديا.  
١٩.٥٠ - الكوميديا.  
١٩.٥٥ - الكوميديا.  
٢٠.٠٠ - الكوميديا.  
٢٠.٠٥ - الكوميديا.  
٢٠.١٠ - الكوميديا.  
٢٠.١٥ - الكوميديا.  
٢٠.٢٠ - الكوميديا.  
٢٠.٢٥ - الكوميديا.  
٢٠.٣٠ - الكوميديا.  
٢٠.٣٥ - الكوميديا.  
٢٠.٤٠ - الكوميديا.  
٢٠.٤٥ - الكوميديا.  
٢٠.٥٠ - الكوميديا.  
٢٠.٥٥ - الكوميديا.  
٢١.٠٠ - الكوميديا.  
٢١.٠٥ - الكوميديا.  
٢١.١٠ - الكوميديا.  
٢١.١٥ - الكوميديا.  
٢١.٢٠ - الكوميديا.  
٢١.٢٥ - الكوميديا.  
٢١.٣٠ - الكوميديا.  
٢١.٣٥ - الكوميديا.  
٢١.٤٠ - الكوميديا.  
٢١.٤٥ - الكوميديا.  
٢١.٥٠ - الكوميديا.  
٢١.٥٥ - الكوميديا.  
٢٢.٠٠ - الكوميديا.  
٢٢.٠٥ - الكوميديا.  
٢٢.١٠ - الكوميديا.  
٢٢.١٥ - الكوميديا.  
٢٢.٢٠ - الكوميديا.  
٢٢.٢٥ - الكوميديا.  
٢٢.٣٠ - الكوميديا.  
٢٢.٣٥ - الكوميديا.  
٢٢.٤٠ - الكوميديا.  
٢٢.٤٥ - الكوميديا.  
٢٢.٥٠ - الكوميديا.  
٢٢.٥٥ - الكوميديا.  
٢٣.٠٠ - الكوميديا.  
٢٣.٠٥ - الكوميديا.  
٢٣.١٠ - الكوميديا.  
٢٣.١٥ - الكوميديا.  
٢٣.٢٠ - الكوميديا.  
٢٣.٢٥ - الكوميديا.  
٢٣.٣٠ - الكوميديا.  
٢٣.٣٥ - الكوميديا.  
٢٣.٤٠ - الكوميديا.  
٢٣.٤٥ - الكوميديا.  
٢٣.٥٠ - الكوميديا.  
٢٣.٥٥ - الكوميديا.  
٢٤.٠٠ - الكوميديا.  
٢٤.٠٥ - الكوميديا.  
٢٤.١٠ - الكوميديا.  
٢٤.١٥ - الكوميديا.  
٢٤.٢٠ - الكوميديا.  
٢٤.٢٥ - الكوميديا.  
٢٤.٣٠ - الكوميديا.  
٢٤.٣٥ - الكوميديا.  
٢٤.٤٠ - الكوميديا.  
٢٤.٤٥ - الكوميديا.  
٢٤.٥٠ - الكوميديا.  
٢٤.٥٥ - الكوميديا.  
٢٥.٠٠ - الكوميديا.  
٢٥.٠٥ - الكوميديا.  
٢٥.١٠ - الكوميديا.  
٢٥.١٥ - الكوميديا.  
٢٥.٢٠ - الكوميديا.  
٢٥.٢٥ - الكوميديا.  
٢٥.٣٠ - الكوميديا.  
٢٥.٣٥ - الكوميديا.  
٢٥.٤٠ - الكوميديا.  
٢٥.٤٥ - الكوميديا.  
٢٥.٥٠ - الكوميديا.  
٢٥.٥٥ - الكوميديا.  
٢٦.٠٠ - الكوميديا.  
٢٦.٠٥ - الكوميديا.  
٢٦.١٠ - الكوميديا.  
٢٦.١٥ - الكوميديا.  
٢٦.٢٠ - الكوميديا.  
٢٦.٢٥ - الكوميديا.  
٢٦.٣٠ - الكوميديا.  
٢٦.٣٥ - الكوميديا.  
٢٦.٤٠ - الكوميديا.  
٢٦.٤٥ - الكوميديا.  
٢٦.٥٠ - الكوميديا.  
٢٦.٥٥ - الكوميديا.  
٢٧.٠٠ - الكوميديا.  
٢٧.٠٥ - الكوميديا.  
٢٧.١٠ - الكوميديا.  
٢٧.١٥ - الكوميديا.  
٢٧.٢٠ - الكوميديا.  
٢٧.٢٥ - الكوميديا.  
٢٧.٣٠ - الكوميديا.  
٢٧.٣٥ - الكوميديا.  
٢٧.٤٠ - الكوميديا.  
٢٧.٤٥ - الكوميديا.  
٢٧.٥٠ - الكوميديا.  
٢٧.٥٥ - الكوميديا.  
٢٨.٠٠ - الكوميديا.  
٢٨.٠٥ - الكوميديا.  
٢٨.١٠ - الكوميديا.  
٢٨.١٥ - الكوميديا.  
٢٨.٢٠ - الكوميديا.  
٢٨.٢٥ - الكوميديا.  
٢٨.٣٠ - الكوميديا.  
٢٨.٣٥ - الكوميديا.  
٢٨.٤٠ - الكوميديا.  
٢٨.٤٥ - الكوميديا.  
٢٨.٥٠ - الكوميديا.  
٢٨.٥٥ - الكوميديا.  
٢٩.٠٠ - الكوميديا.  
٢٩.٠٥ - الكوميديا.  
٢٩.١٠ - الكوميديا.  
٢٩.١٥ - الكوميديا.  
٢٩.٢٠ - الكوميديا.  
٢٩.٢٥ - الكوميديا.  
٢٩.٣٠ - الكوميديا.  
٢٩.٣٥ - الكوميديا.  
٢٩.٤٠ - الكوميديا.  
٢٩.٤٥ - الكوميديا.  
٢٩.٥٠ - الكوميديا.  
٢٩.٥٥ - الكوميديا.  
٣٠.٠٠ - الكوميديا.  
٣٠.٠٥ - الكوميديا.  
٣٠.١٠ - الكوميديا.  
٣٠.١٥ - الكوميديا.  
٣٠.٢٠ - الكوميديا.  
٣٠.٢٥ - الكوميديا.  
٣٠.٣٠ - الكوميديا.  
٣٠.٣٥ - الكوميديا.  
٣٠.٤٠ - الكوميديا.  
٣٠.٤٥ - الكوميديا.  
٣٠.٥٠ - الكوميديا.  
٣٠.٥٥ - الكوميديا.  
٣١.٠٠ - الكوميديا.  
٣١.٠٥ - الكوميديا.  
٣١.١٠ - الكوميديا.  
٣١.١٥ - الكوميديا.  
٣١.٢٠ - الكوميديا.  
٣١.٢٥ - الكوميديا.  
٣١.٣٠ - الكوميديا.  
٣١.٣٥ - الكوميديا.  
٣١.٤٠ - الكوميديا.  
٣١.٤٥ - الكوميديا.  
٣١.٥٠ - الكوميديا.  
٣١.٥٥ - الكوميديا.  
٣٢.٠٠ - الكوميديا.  
٣٢.٠٥ - الكوميديا.  
٣٢.١٠ - الكوميديا.  
٣٢.١٥ - الكوميديا.  
٣٢.٢٠ - الكوميديا.  
٣٢.٢٥ - الكوميديا.  
٣٢.٣٠ - الكوميديا.  
٣٢.٣٥ - الكوميديا.  
٣٢.٤٠ - الكوميديا.  
٣٢.٤٥ - الكوميديا.  
٣٢.٥٠ - الكوميديا.  
٣٢.٥٥ - الكوميديا.  
٣٣.٠٠ - الكوميديا.  
٣٣.٠٥ - الكوميديا.  
٣٣.١٠ - الكوميديا.  
٣٣.١٥ - الكوميديا.  
٣٣.٢٠ - الكوميديا.  
٣٣.٢٥ - الكوميديا.  
٣٣.٣٠ - الكوميديا.  
٣٣.٣٥ - الكوميديا.  
٣٣.٤٠ - الكوميديا.  
٣٣.٤٥ - الكوميديا.  
٣٣.٥٠ - الكوميديا.  
٣٣.٥٥ - الكوميديا.  
٣٤.٠٠ - الكوميديا.  
٣٤.٠٥ - الكوميديا.  
٣٤.١٠ - الكوميديا.  
٣٤.١٥ - الكوميديا.  
٣٤.٢٠ - الكوميديا.  
٣٤.٢٥ - الكوميديا.  
٣٤.٣٠ - الكوميديا.  
٣٤.٣٥ - الكوميديا.  
٣٤.٤٠ - الكوميديا.  
٣٤.٤٥ - الكوميديا.  
٣٤.٥٠ - الكوميديا.  
٣٤.٥٥ - الكوميديا.  
٣٥.٠٠ - الكوميديا.  
٣٥.٠٥ - الكوميديا.  
٣٥.١٠ - الكوميديا.  
٣٥.١٥ - الكوميديا.  
٣٥.٢٠ - الكوميديا.  
٣٥.٢٥ - الكوميديا.  
٣٥.٣٠ - الكوميديا.  
٣٥.٣٥ - الكوميديا.  
٣٥.٤٠ - الكوميديا.  
٣٥.٤٥ - الكوميديا.  
٣٥.٥٠ - الكوميديا.  
٣٥.٥٥ - الكوميديا.  
٣٦.٠٠ - الكوميديا.  
٣٦.٠٥ - الكوميديا.  
٣٦.١٠ - الكوميديا.  
٣٦.١٥ - الكوميديا.  
٣٦.٢٠ - الكوميديا.  
٣٦.٢٥ - الكوميديا.  
٣٦.٣٠ - الكوميديا.  
٣٦.٣٥ - الكوميديا.  
٣٦.٤٠ - الكوميديا.  
٣٦.٤٥ - الكوميديا.  
٣٦.٥٠ - الكوميديا.  
٣٦.٥٥ - الكوميديا.  
٣٧.٠٠ - الكوميديا.  
٣٧.٠٥ - الكوميديا.  
٣٧.١٠ - الكوميديا.  
٣٧.١٥ - الكوميديا.  
٣٧.٢٠ - الكوميديا.  
٣٧.٢٥ - الكوميديا.  
٣٧.٣٠ - الكوميديا.  
٣٧.٣٥ - الكوميديا.  
٣٧.٤٠ - الكوميديا.  
٣٧.٤٥ - الكوميديا.  
٣٧.٥٠ - الكوميديا.  
٣٧.٥٥ - الكوميديا.  
٣٨.٠٠ - الكوميديا.  
٣٨.٠٥ - الكوميديا.  
٣٨.١٠ - الكوميديا.  
٣٨.١٥ - الكوميديا.  
٣٨.٢٠ - الكوميديا.  
٣٨.٢٥ - الكوميديا.  
٣٨.٣٠ - الكوميديا.  
٣٨.٣٥ - الكوميديا.  
٣٨.٤٠ - الكوميديا.  
٣٨.٤٥ - الكوميديا.  
٣٨.٥٠ - الكوميديا.  
٣٨.٥٥ - الكوميديا.  
٣٩.٠٠ - الكوميديا.  
٣٩.٠٥ - الكوميديا.  
٣٩.١٠ - الكوميديا.  
٣٩.١٥ - الكوميديا.  
٣٩.٢٠ - الكوميديا.  
٣٩.٢٥ - الكوميديا.  
٣٩.٣٠ - الكوميديا.  
٣٩.٣٥ - الكوميديا.  
٣٩.٤٠ - الكوميديا.  
٣٩.٤٥ - الكوميديا.  
٣٩.٥٠ - الكوميديا.  
٣٩.٥٥ - الكوميديا.  
٤٠.٠٠ - الكوميديا.  
٤٠.٠٥ - الكوميديا.  
٤٠.١٠ - الكوميديا.  
٤٠.١٥ - الكوميديا.  
٤٠.٢٠ - الكوميديا.  
٤٠.٢٥ - الكوميديا.  
٤٠.٣٠ - الكوميديا.  
٤٠.٣٥ - الكوميديا.  
٤٠.٤٠ - الكوميديا.  
٤٠.٤٥ - الكوميديا.  
٤٠.٥٠ - الكوميديا.  
٤٠.٥٥ - الكوميديا.  
٤١.٠٠ - الكوميديا.  
٤١.٠٥ - الكوميديا.  
٤١.١٠ - الكوميديا.  
٤١.١٥ - الكوميديا.  
٤١.٢٠ - الكوميديا.  
٤١.٢٥ - الكوميديا.  
٤١.٣٠ - الكوميديا.  
٤١.٣٥ - الكوميديا.  
٤١.٤٠ - الكوميديا.  
٤١.٤٥ - الكوميديا.  
٤١.٥٠ - الكوميديا.  
٤١.٥٥ - الكوميديا.  
٤٢.٠٠ - الكوميديا.  
٤٢.٠٥ - الكوميديا.  
٤٢.١٠ - الكوميديا.  
٤٢.١٥ - الكوميديا.  
٤٢.٢٠ - الكوميديا.  
٤٢.٢٥ - الكوميديا.  
٤٢.٣٠ - الكوميديا.  
٤٢.٣٥ - الكوميديا.  
٤٢.٤٠ - الكوميديا.  
٤٢.٤٥ - الكوميديا.  
٤٢.٥٠ - الكوميديا.  
٤٢.٥٥ - الكوميديا.  
٤٣.٠٠ - الكوميديا.  
٤٣.٠٥ - الكوميديا.  
٤٣.١٠ - الكوميديا.  
٤٣.١٥ - الكوميديا.  
٤٣.٢٠ - الكوميديا.  
٤٣.٢٥ - الكوميديا.  
٤٣.٣٠ - الكوميديا.  
٤٣.٣٥ - الكوميديا.  
٤٣.٤٠ - الكوميديا.  
٤٣.٤٥ - الكوميديا.  
٤٣.٥٠ - الكوميديا.  
٤٣.٥٥ - الكوميديا.  
٤٤.٠٠ - الكوميديا.  
٤٤.٠٥ - الكوميديا.  
٤٤.١٠ - الكوميديا.  
٤٤.١٥ - الكوميديا.  
٤٤.٢٠ - الكوميديا.  
٤٤.٢٥ - الكوميديا.  
٤٤.٣٠ - الكوميديا.  
٤٤.٣٥ - الكوميديا.  
٤٤.٤٠ - الكوميديا.  
٤٤.٤٥ - الكوميديا.  
٤٤.٥٠ - الكوميديا.  
٤٤.٥٥ - الكوميديا.  
٤٥.٠٠ - الكوميديا.  
٤٥.٠٥ - الكوميديا.  
٤٥.١٠ - الكوميديا.  
٤٥.١٥ - الكوميديا.  
٤٥.٢٠ - الكوميديا.  
٤٥.٢٥ - الكوميديا.  
٤٥.٣٠ - الكوميديا.  
٤٥.٣٥ - الكوميديا.  
٤٥.٤٠ - الكوميديا.  
٤٥.٤٥ - الكوميديا.  
٤٥.٥٠ - الكوميديا.  
٤٥.٥٥ - الكوميديا.  
٤٦.٠٠ - الكوميديا.  
٤٦.٠٥ - الكوميديا.  
٤٦.١٠ - الكوميديا.  
٤٦.١٥ - الكوميديا.  
٤٦.٢٠ - الكوميديا.  
٤٦.٢٥ - الكوميديا.  
٤٦.٣٠ - الكوميديا.  
٤٦.٣٥ - الكوميديا.  
٤٦.٤٠ - الكوميديا.  
٤٦.٤٥ - الكوميديا.  
٤٦.٥٠ - الكوميديا.  
٤٦.٥٥ - الكوميديا.  
٤٧.٠٠ - الكوميديا.  
٤٧.٠٥ - الكوميديا.  
٤٧.١٠ - الكوميديا.  
٤٧.١٥ - الكوميديا.  
٤٧.٢٠ - الكوميديا.  
٤٧.٢٥ - الكوميديا.  
٤٧.٣٠ - الكوميديا.  
٤٧.٣٥ - الكوميديا.  
٤٧.٤٠ - الكوميديا.  
٤٧.٤٥ - الكوميديا.  
٤٧.٥٠ - الكوميديا.  
٤٧.٥٥ - الكوميديا.  
٤٨.٠٠ - الكوميديا.  
٤٨.٠٥ - الكوميديا.  
٤٨.١٠ - الكوميديا.  
٤٨.١٥ - الكوميديا.  
٤٨.٢٠ - الكوميديا.  
٤٨.٢٥ - الكوميديا.  
٤٨.٣٠ - الكوميديا.  
٤٨.٣٥ - الكوميديا.  
٤٨.٤٠ - الكوميديا.  
٤٨.٤٥ - الكوميديا.  
٤٨.٥٠ - الكوميديا.  
٤٨.٥٥ - الكوميديا.  
٤٩.٠٠ - الكوميديا.  
٤٩.٠٥ - الكوميديا.  
٤٩.١٠ - الكوميديا.  
٤٩.١٥ - الكوميديا.  
٤٩.٢٠ - الكوميديا.  
٤٩.٢٥ - الكوميديا.  
٤٩.٣٠ - الكوميديا.  
٤٩.٣٥ - الكوميديا.  
٤٩.٤٠ - الكوميديا.  
٤٩.٤٥ - الكوميديا.  
٤٩.٥٠ - الكوميديا.  
٤٩.٥٥ - الكوميديا.  
٥٠.٠٠ - الكوميديا.  
٥٠.٠٥ - الكوميديا.  
٥٠.١٠ - الكوميديا.  
٥٠.١٥ - الكوميديا.  
٥٠.٢٠ - الكوميديا.  
٥٠.٢٥ - الكوميديا.  
٥٠.٣٠ - الكوميديا.  
٥٠.٣٥ - الكوميديا.  
٥٠.٤٠ - الكوميديا.  
٥٠.٤٥ - الكوميديا.  
٥٠.٥٠ - الكوميديا.  
٥٠.٥٥ - الكوميديا.  
٥١.٠٠ - الكوميديا.  
٥١.٠٥ - الكوميديا.  
٥١.١٠ - الكوميديا.  
٥١.١٥ - الكوميديا.  
٥١.٢٠ - الكوميديا.  
٥١.٢٥ - الكوميديا.  
٥١.٣٠ - الكوميديا.  
٥١.٣٥ - الكوميديا.  
٥١.٤٠ - الكوميديا.  
٥١.٤٥ - الكوميديا.  
٥١.٥٠ - الكوميديا.  
٥١.٥٥ - الكوميديا.  
٥٢.٠٠ - الكوميديا.  
٥٢.٠٥ - الكوميديا.  
٥٢.١٠ - الكوميديا.  
٥٢.١٥ - الكوميديا.  
٥٢.٢٠ - الكوميديا.  
٥٢.٢٥ - الكوميديا.  
٥٢.٣٠ - الكوميديا.  
٥٢.٣٥ - الكوميديا.  
٥٢.٤٠ - الكوميديا.  
٥٢.٤٥ - الكوميديا.  
٥٢.٥٠ - الكوميديا.  
٥٢.٥٥ - الكوميديا.  
٥٣.٠٠ - الكوميديا.  
٥٣.٠٥ - الكوميديا.  
٥٣.١٠ - الكوميديا.  
٥٣.١٥ - الكوميديا.  
٥٣.٢٠ - الكوميديا.  
٥٣.٢٥ - الكوميديا.  
٥٣.٣٠ - الكوميديا.  
٥٣.٣٥ - الكوميديا.  
٥٣.٤٠ - الكوميديا.  
٥٣.٤٥ - الكوميديا.  
٥٣.٥٠ - الكوميديا.  
٥٣.٥٥ - الكوميديا.  
٥٤.٠٠ - الكوميديا.  
٥٤.٠٥ - الكوميديا.  
٥٤.١٠ - الكوميديا.  
٥٤.١٥ - الكوميديا.  
٥٤.٢٠ - الكوميديا.  
٥٤.٢٥ - الكوميديا.  
٥٤.٣٠ - الكوميديا.  
٥٤.٣٥ - الكوميديا.  
٥٤.٤٠ - الكوميديا.  
٥٤.٤٥ - الكوميديا.  
٥٤.٥٠ - الكوميديا.  
٥٤.٥٥ - الكوميديا.  
٥٥.٠٠ - الكوميديا.  
٥٥.٠٥ - الكوميديا.  
٥٥.١٠ - الكوميديا.  
٥٥.١٥ - الكوميديا.  
٥٥.٢٠ - الكوميديا.  
٥٥.٢٥ - الكوميديا.  
٥٥.٣٠ - الكوميديا.  
٥٥.٣٥ - الكوميديا.  
٥٥.٤٠ - الكوميديا.  
٥٥.٤٥ - الكوميديا.  
٥٥.٥٠ - الكوميديا.  
٥٥.٥٥ - الكوميديا.  
٥٦.٠٠ - الكوميديا.  
٥٦.٠٥ - الكوميديا.  
٥٦.١٠ - الكوميديا.  
٥٦.١٥ - الكوميديا.  
٥٦.٢٠ - الكوميديا.  
٥٦.٢٥ - الكوميديا.  
٥٦.٣٠ - الكوميديا.  
٥٦.٣٥ - الكوميديا.  
٥٦.٤٠ - الكوميديا.  
٥٦.٤٥ - الكوميديا.  
٥٦.٥٠ - الكوميديا.  
٥٦.٥٥ - الكوميديا.  
٥٧.٠٠ - الكوميديا.  
٥٧.٠٥ - الكوميديا.  
٥٧.١٠ - الكوميديا.  
٥٧.١٥ - الكوميديا.  
٥٧.٢٠ - الكوميديا.  
٥٧.٢٥ - الكوميديا.  
٥٧.٣٠ - الكوميديا.  
٥٧.٣٥ - الكوميديا.  
٥٧.٤٠ - الكوميديا.  
٥٧.٤٥ - الكوميديا.  
٥٧.٥٠ - الكوميديا.  
٥٧.٥٥ - الكوميديا.  
٥٨.٠٠ - الكوميديا.  
٥٨.٠٥ - الكوميديا.  
٥٨.١٠ - الكوميديا.  
٥٨.١٥ - الكوميديا.  
٥٨.٢٠ - الكوميديا.  
٥٨.٢٥ - الكوميديا.  
٥٨.٣٠ - الكوميديا.  
٥٨.٣٥ - الكوميديا.  
٥٨.٤٠ - الكوميديا.  
٥٨.٤٥ - الكوميديا.  
٥٨.٥٠ - الكوميديا.  
٥٨.٥٥ - الكوميديا.  
٥٩.٠٠ - الكوميديا.  
٥٩.٠٥ - الكوميديا.  
٥٩.١٠ - الكوميديا.  
٥٩.١٥ - الكوميديا.  
٥٩.٢٠ - الكوميديا.  
٥٩.٢٥ - الكوميديا.  
٥٩.٣٠ - الكوميديا.  
٥٩.٣٥ - الكوميديا.  
٥٩.